

GONZAGARRED[®]

**IDEE E PRODOTTI
PER SPAZI CREATIVI**
IDEAS AND PRODUCTS
FOR CREATIVE ENVIRONMENTS



NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA
PRE-SCHOOL ■ 0-6 YEARS

2

INTEGRAZIONE AL CATALOGO - SCUOLA DELL'INFANZIA • ARREDI PER EDUCARE
A SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE - PRE-SCHOOL • EDUCATIONAL FURNITURE



"Idee e prodotti per spazi creativi" è un'integrazione al catalogo "Scuola dell'infanzia- arredi per educare".

Il Centro Studi e Ricerche Gonzagarredi ha sempre prestato particolare attenzione al valore degli spazi e degli ambienti nei processi di educazione dei bambini. In particolare per la fascia 0-3 (nido) e 3-6 (scuola dell'infanzia), i materiali, le forme, i colori contribuiscono in modo determinante all'innato bisogno di crescita e allo sviluppo delle grandi potenzialità che i bambini hanno nei primi anni di vita. In quest'ottica, lo spazio lettura, il teatro, i tavoli, gli arredi contenitori, ma anche le proposte di gioco e di scoperta sensoriale costituiscono elementi fondamentali per la costruzione di ambienti sollecitanti e adeguati. In tal modo il bambino sarà attivamente accompagnato nella sua crescita.

Alcuni degli oggetti qui presentati sono varianti inedite di classici prodotti Gonzagarredi, ai quali sono stati dati nuovi colori e forme originali, mentre altri sono il frutto di recenti proposte elaborate dal Centro Studi e Ricerche Gonzagarredi, avvalorate dal confronto quotidiano con educatori e pedagogisti.

Crediamo che questa pubblicazione, ricca di suggestive ambientazioni, contribuirà alla realizzazione di spazi concepiti come "luoghi attenti", ove bambini, genitori ed educatori potranno trovare stimoli e idee.

"Ideas and products for creative environments" is a complement to the catalogue "Pre-school - educational furniture".

Gonzagarredi R&D Centre has always paid great attention to the importance of spaces and environments in children's education. Materials, colours and shapes play a fundamental role in the growth of children aged 0-3 (nursery) and 3-6 (pre-school) and in the development of their potentials early in life. For this reason the reading area, the theatre, the tables, the

containers, the play and sensorial discovery opportunities are used to create stimulating environments which allow the child's growth to be supported actively.

Some of the items in this catalogue are new

versions of classic Gonzagarredi products which have been re-designed with new colours and shapes; other items are the result of recent studies of our R&D Centre, confirmed through a constant dialogue with educationalists and pedagogists.

We are sure that this catalogue, rich in suggestive settings, will help create "child-attentive" environments where children, parents and educators can find stimuli and ideas.



SUPERFICI "CREATIVE"

Negli apprendimenti motori, tattili e percettivi le superfici giocano un ruolo importantissimo. In quest'ottica, Gonzagarredi ha svolto approfondite ricerche che hanno portato alla produzione di nuovi oggetti di arredo.

Il tavolo a specchio offre la possibilità di lavorare e di fare esperienze (quali, ad esempio, la manipolazione di materiali da plasmare) utilizzando lo specchio come ulteriore dimensione e quindi come possibilità percettiva.

Il tavolo trasparente è un'opportunità per giocare con questo tipo di sollecitazioni al pensiero.

Il bambino si trova a disegnare su una superficie "spaesante" che stimola processi logici complessi.

Il tavolo luminoso è stato progettato con dimensioni e forme adeguate alla prima infanzia, con l'intento di offrire una superficie viva per la sperimentazione di

materiali naturali, per la costruzione di paesaggi di gioco e per lavorare utilizzando la luce come elemento a sostegno della creatività.

Il tavolo a forma di stella marina, nato da una ricerca sull'ergonomia del bambino, è studiato soprattutto per le esperienze di manipolazione.

A questa serie è stato aggiunto un tavolo porta computer, che permette di sperimentare il mondo delle nuove tecnologie anche nelle sezioni del nido e della scuola dell'infanzia. Dal design affine al resto della linea, contiene, oltre al computer, anche tutte le periferiche.



"CREATIVE" SURFACES

Surfaces play a very important role in motor, tactile and perceptive learning. From this point of view Gonzagarredi has carried out in-depth research which has led to the production of new furnishings.

The mirror table offers the possibility to work and have experiences (for example handling materials to shape), by using the mirror as a further dimension and therefore as a perceptive possibility.

The transparent table is an opportunity to play with this kind of thought solicitation. The child has to draw on a "bewildering" surface that stimulates complex logic processes.

The light table has been studied with dimensions and forms adequate to early childhood, with the aim of offering a living surface to experiment with

natural materials, to build game landscapes and to work using light as an element supporting creativity.

The starfish-shaped table, derived from a study on child ergonomics, has been designed especially for handling experiences.

A computer holding table has been added to this series, so as to allow children to test the world of new technologies also in nursery and pre-school. Its design is similar to the rest of the line and it contains the computer along with all accessories.





• **Carrello acqua/terra**

Il carrello acqua/terra permette di effettuare le prime sperimentazioni scientifiche legate alla natura.

• **Water/earth trolley**

The water/earth trolley allows children to carry out their first scientific experiments with nature.



• **Tavolo a specchio**

La superficie specchiante attribuisce ai materiali utilizzati nuove forme e consente la visione di prospettive inattese, destando l'interesse del bambino.

• **Mirror table**

The mirrored surface gives new forms to the materials used and allows the vision of unexpected perspectives, arousing interest in the child.



• **Tavolo trasparente**

La trasparenza offre un gioco di percezioni che amplifica la funzione del tavolo stesso, proponendo al bambino nuove possibilità prospettiche.

• **Transparent table**

Transparency offers a game of perceptions that amplifies the functions of the table and gives the child new perspective possibilities.



• **Casellario**

Questo prodotto è stato progettato per favorire l'accessibilità agli oggetti e ai materiali nelle esperienze di sperimentazione diretta.

• **Pigeon-holes**

This product has been designed to make objects and materials more accessible during direct experiences.



- **Tavolo luminoso**

Il tavolo luminoso consente di lavorare con i linguaggi plastici come con quelli grafici, utilizzando anche fogli di triacetato o di carta trasparente.

- **Luminous table**

The luminous table allows plastic and graphic languages to be used, even with the aid of triacetate or of transparent paper sheets.



- **Tavolo a stella marina**

Gli studi di ergonomia hanno portato alla progettazione di questo tavolo per le attività di manipolazione. I bambini possono raggiungere facilmente il vano centrale, nel quale si collocano i materiali. Può essere corredato di tavolette rotonde in legno per lavorare con la creta o altri materiali plastici.

- **Starfish table**

This table is meant for handling activities and is the result of ergonomic studies. Children can easily reach the central compartment where materials are contained. It can be equipped with round tablets to work clay or other plastic materials.

MOBILI "TRASPARENTI"

Il mobile è stato ripensato secondo un diverso criterio di utilizzo.

Gli stessi elementi con cui è costruito sono cambiati: alle pareti in legno si accostano altri materiali e la struttura del mobile si trasforma grazie all'utilizzo della luce.

Le nuove ante in policarbonato, trasparenti o semitrasparenti, bianche o in gradevoli e contemporanee colorazioni pastello contribuiscono a rendere l'ambiente più luminoso e armonico. Anche le schiene degli arredi sono state riprogettate, utilizzando materiali trasparenti e opalini: i mobili sono in tal modo trasformati da barriera massiccia a confine visibile, ma sfumato dal punto di vista cromatico e della luce.

Nuovi accessori arricchiscono la gamma: il cappello con l'orologio a cucù di fattura artigianale per la colonna, ad esempio, è in grado di offrire una presenza costante per le sperimentazioni sul concetto di tempo. E ancora: la parte superiore dei mobili bassi a forma di soffitta può essere utilizzata per il gioco simbolico o delle bambole, in connessione con ulteriori accessori e materiali ludici.



"TRANSPARENT" FURNITURE

Furniture has been restudied according to different criteria of use.

The building elements themselves have been changed: wooden walls are coupled with other materials and the structure is transformed thanks to the use of light.

New polycarbonate doors, transparent or semi-transparent, white or painted in pleasant and contemporary pastel colours contribute to make the environment brighter and more harmonic.

The backs have also been restudied using transparent and opaline materials: furniture is thus transformed from a heavy barrier to a visible border, soft in colours and light.

New accessories enrich the range: the hand-crafted cuckoo clock top for the column, for example, offers a steady presence for experiments on the concept of time. And more: the roof-shaped top part of low furniture can be used for make-believe or for dolls, in connection with further accessories and play materials.





- **Colori contemporanei**

Sono state aggiunte alla gamma dei colori classici di Gonzagarredi alcune nuove tinte, individuate dal Centro Studi e Ricerca sulla base di una minuziosa ricerca cromatica.

- **Contemporary colours**

New colours have been added to the classic colour range of Gonzagarredi. They have been developed by our R&D Centre on the basis of a careful chromatic research.



- **Top orologio a cucù**

E' una proposta innovativa da collocare sui mobili a colonna; ospita all'interno un orologio a cucù funzionante.

- **Cuckoo clock top**

It is an innovative item to be put on column furniture; it contains a working cuckoo clock.





- **Ante in policarbonato trasparente e opalino**

Allo scopo di sostenere il processo di autonomia del bambino, sono state realizzate ante in materiali plastici trasparenti e semitrasparenti, che permettono di ottenere l'immediata identificazione e valorizzazione degli oggetti contenuti. Questo materiale permette di creare un progetto estetico della sezione che preveda di utilizzare la luce come elemento di arredo.

- **Transparent and opaline polycarbonate doors**

In order to support the child's autonomy process, doors are made of transparent and semi-transparent plastic materials, which allow an immediate identification of the objects inside. Thanks to these materials, light can be considered as a furnishing element in the educational environment.



- **Schiena trasparente**

La schiena trasparente dell'arredo rende visibile il contenuto e trasforma il classico contenitore in un elemento divisorio leggero e al tempo stesso funzionale.

- **Transparent back**

Thanks to the transparent back, the content is made visible and the classic container is transformed into a light but functional dividing element.



- **Top soffitta**

Il top soffitta permette di utilizzare l'arredo come se fosse una casa delle bambole, trasformandolo in uno strumento di gioco.

- **Roof top**

The roof top allows the furniture to be used as a dolls house, transforming it into a playing instrument.

SERIE "ROTONDO"

"Rotondo" è una serie di pareti divisorie e di gradinate dalle forme morbide e arrotondate, che permettono di disegnare la sezione, il salone e gli altri spazi secondo una nuova concezione di forme e volumi.

Le pareti hanno un profilo ondulato e sono di varie dimensioni; gli oblò in polycarbonato trasparente consentono ai bambini di vedere nello spazio adiacente attraverso il pannello, rendendolo più leggero e gradevole. I bambini, incuriositi, sono stimolati a un gioco di scoperta. La gradinata sagomata è esteticamente molto gradevole, proprio perché progettata con forme più morbide e accoglienti. Può essere collocata ad angolo o lungo una parete e offre opportunità di gioco, incontro e lettura, oltre a essere lo spazio più adeguato per il momento dell'assemblea del mattino.

Della serie "Rotondo" fa parte anche il nuovo teatro, ammorbidito nelle linee e ridotto nelle proporzioni. Ne completano la dotazione nuovi accessori: il telo per le ombre cinesi, il sipario per i burattini e il baule travestimenti.



"ROTONDO" SERIES

"Rotondo" is a series of soft, rounded partitions and platforms that allow you to plan the classroom, the hall and other areas according to a new concept of shapes and volumes. The partitions have a wavy contour and various dimensions; port-holes in transparent poly-

carbonate allow children to see into the surrounding space through the panel, making it lighter and more pleasant. Children, made curious, are stimulated to a discovery game. The shaped platforms are aesthetically pleasing because they have been designed with smoother and more attractive forms. They can be positioned in a corner or along a wall and

they offer play, meeting and reading opportunities as well as being a suitable place for morning assembly.

In the "Rotondo" series there is also the new theatre, with softer lines and smaller proportions. Its equipment is completed with new accessories: a cloth for shadow play, a curtain for puppets and a disguise trunk.







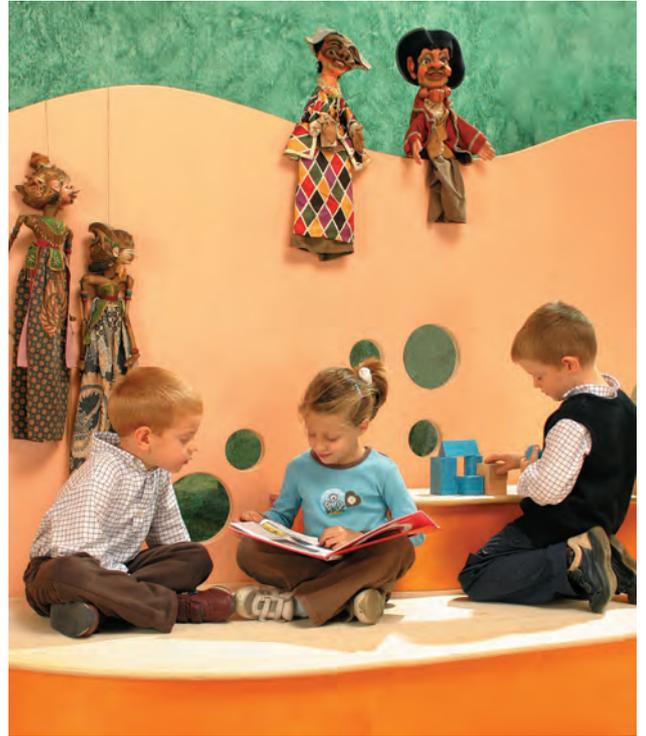


- **Pedana "Rotondo"**

La pedana "Rotondo", di forme morbide, può accogliere bambini in diversi momenti della giornata: il gioco libero, l'assemblea, gli spettacoli teatrali, la narrazione, il gioco delle costruzioni e la lettura.

- **"Rotondo" platforms**

The "Rotondo" platform can be used in different daily moments: free play, assembly, theatre plays, tales telling, building games and reading.



- **Pannelli ed elementi divisori "Rotondo"**

I pannelli divisori "Rotondo" sono caratterizzati da diversi oblò in policarbonato trasparente, attraverso i quali i bambini possono scorgere diversi spazi e volumi.

- **"Rotondo" panels and partitions**

"Rotondo" panels and partitions are characterized by port-holes in transparent polycarbonate, through which children can see different volumes and spaces.



- **Baule travestimenti**

Costruito in materiale leggero e naturale, si utilizza per le attività legate ai travestimenti e ai giochi di ruolo.

- **Disguise trunk**

Made of light and natural material, it is used for activities related with disguises and role plays.



• **Teatro**

Il nuovo teatro, considerato un'insostituibile opportunità educativa, è stato riprogettato nel design e nelle proporzioni per poter essere collocato anche in spazi contenuti. Dotato di colonne con ripiani, assolve anche alle funzioni di contenitore per i materiali legati alle attività di rappresentazione.

• **Theatre**

The new theatre, considered as an irreplaceable educational opportunity, has been re-designed and sized to meet a wider range of room requirements. Equipped with columns and shelves, it can also be used as a container for materials during performance activities.



• **Telo per le ombre cinesi/sipario per i burattini**

Ombre cinesi e burattini sono esperienze legate alla tradizione, che hanno mantenuto intatto nel tempo il loro valore educativo. Questi accessori completano la dotazione del teatro, rendendolo versatile e polifunzionale.

• **Cloth for shadow play/curtain for puppets**

Shadow play and puppets are traditional activities which still maintain their full educational value. These accessories complete the theatre furnishings, making it versatile and multifunctional.



SPAESAMENTI SENSORIALI

Lo sviluppo percettivo è fondamentale nella crescita del bambino.

Ogni luogo, ogni spazio, ogni superficie rappresentano una possibilità di apprendimento. Su questa base sono stati progettati complementi d'arredo più vicini alle esigenze dei bambini. I pannelli a parete e le varie proposte di superfici specchianti sono il risultato di questo percorso di ricerca.

Il pannello sensoriale raccoglie differenti materiali e offre ai bambini una ricca serie di tattilità: legno, gomma, ferro e altri elementi propongono stimolazioni al contempo utili e accattivanti.

Il pannello colore permette di giocare con le variazioni cromatiche e le loro composizioni.

Il pannello caleidoscopio offre un complesso gioco di specchi nei quali, grazie alla rifrazione della

luce, si possono creare, con un semplice movimento, forme caleidoscopiche ogni volta diverse.

Il pannello delle tracce, infine, è realizzato con un particolare materiale che permette ai bambini di giocare con le proprie impronte, che rimangono impresse per alcuni secondi.

Il costante confronto di Gonzagarredi con gli educatori e gli insegnanti ha portato alla convinzione che anche i corridoi siano luoghi educativi per la prima infanzia: i pannelli e gli specchi offrono una risposta per l'arredo di questi ambienti.



SENSORIAL BEWILDERMENT

Perceptive development is fundamental for child growth.

Each place, each space, each surface represent a learning possibility. On this basis furnishings have been studied to be closer to children's needs.

Wall panels and various options of mirrored surfaces are the result of this research route.

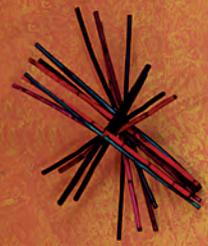
The sensorial panel gathers different materials and offers children a rich series of tactilities: wood, rubber, iron and other elements propose useful and captivating stimulations.

The colour panel allows play with chromatic variations and their compositions.

The kaleidoscope panel offers a complex mirror game, in which, thanks to light refraction, different kaleidoscopic forms can be created with a simple movement.

The track panel is made of a particular material which allows children to play with their footprints, that remain impressed for some seconds.

The steady collaboration between Gonzagarredi and its educationalists and teachers has led to the belief that corridors are educational places for early childhood: panels and mirrors offer an answer for furnishing this environment.





- **Triangolo di specchi**

I processi di scoperta percettiva dei bambini necessitano di sollecitazioni complesse e talvolta spaesanti: il triangolo di specchi coniuga questa esigenza con possibilità plurime di utilizzo.

- **Mirror triangle**

Children's processes of perceptive discovery need complex and sometimes bewildering stimuli: the mirror triangle combines this need with a large variety of possibilities of use.



- **Sopralzo specchiante**

Il bambino trova nella superficie specchiante orizzontale una possibilità di spaesamento percettivo e di nuove curiosità.

- **Horizontal mirror top**

It offers the child the possibility of perceptive bewilderment and new curiosities.



- **Specchio trasformante**

Lo specchio concavo e convesso offre nuove modalità per scoprirsi e giocare con se stessi e la propria immagine corporea.

- **Transforming mirror**

The concave-convex mirror offers children new ways to discover themselves and to play with their own image.



- **Pannello colore**

Il pannello colore girevole, di forma circolare, permette grandi opportunità di scoperta attraverso le diverse cromaticità.

- **Colour panel**

The circular turning colour panel offers great discovery opportunities through different colours.



- **Pannello caleidoscopio**

Questo pannello girevole è una nuova proposta che offre l'opportunità di giocare con percezioni di forme, luci e colori.

- **Kaleidoscope panel**

This turning panel is a new item that offers the opportunity to play with form, light and colour perceptions.

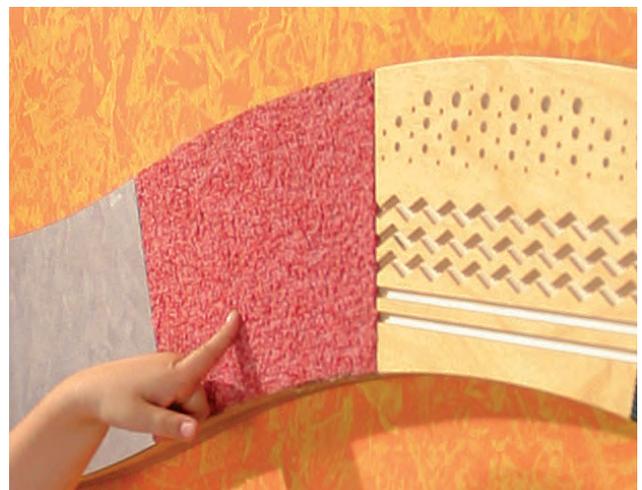


- **Pannelli sensoriali**

Tramite l'utilizzo e il confronto di diversi materiali viene proposta una serie di stimoli sensoriali attorno ai quali il bambino sviluppa nuove percezioni e pensieri.

- **Sensory panels**

They offer a series of sensory stimuli through the use and the comparison of different materials. In this way, the child develops new perceptions and thoughts.



GIOCO SIMBOLICO

Lo spazio dedicato al gioco di finzione ha un valore fondante nel sostenere la costruzione dell'identità e della personalità della bambina e del bambino.

Infatti, attraverso la sperimentazione di ruoli e di stili diversi nasce la capacità di costruire la socializzazione primaria. Inoltre, i bambini, attraverso il gioco simbolico, mettono in scena paure, emozioni, ricordi, idee, narrazioni. Questo agire i propri mondi interni mette alla prova il bambino e lo rende sempre più competente rispetto a se stesso e agli altri.

La dotazione di diversi arredi e scenari per il gioco simbolico ha proprio lo scopo di ampliare le opportunità di sperimentare nuove situazioni e nuove occasioni di gioco, tenendo conto delle diverse esigenze del bambino che cresce.

Gonzagarredi ha aggiunto nuovi arredi e complementi per offrire una scelta ampia ed eterogenea: il gioco posta è uno di questi. I mestieri, infatti, sono il tema di riflessione sul quale il Centro Studi e Ricerca aziendale sta lavorando.

Ad integrazione degli arredi sono stati inseriti materiali didattici in legno di alta qualità .



MAKE-BELIEVE

The space dedicated to make-believe plays a basic role in building child's identity and personality.

As a matter of fact, primary socialization building capacity arises through experiments of different roles and styles. Moreover, children stage fears, emotions, memories, ideas, tales through make-believe.

This acting out his/her internal worlds puts the child to the test and makes him/her more competent compared to him/herself and other children. The equipment of different furnishings and sceneries for make-believe aims to increase possibilities to experiment with new situations and play opportunities, without forgetting the

different needs of growing children.

Gonzagarredi has added new furniture and furnishings in order to offer a wide and heterogeneous choice: the post office game is one of these. Professions are in fact a theme which the Company R&D Centre is working on. To supplement the furnishings, various high quality wooden didactic materials have been included.





• **Gioco posta**

Realizzato come riproduzione del tipico sportello di ufficio postale, permette di giocare con una base di lavoro con feritoia, un ampio raccoglitore in juta per le buste e alcuni ripiani.

• **Post office game**

Built as a reproduction of a typical post office counter, it consists of a working unit provided with a slot, a wide jute bag for envelopes and some shelves.

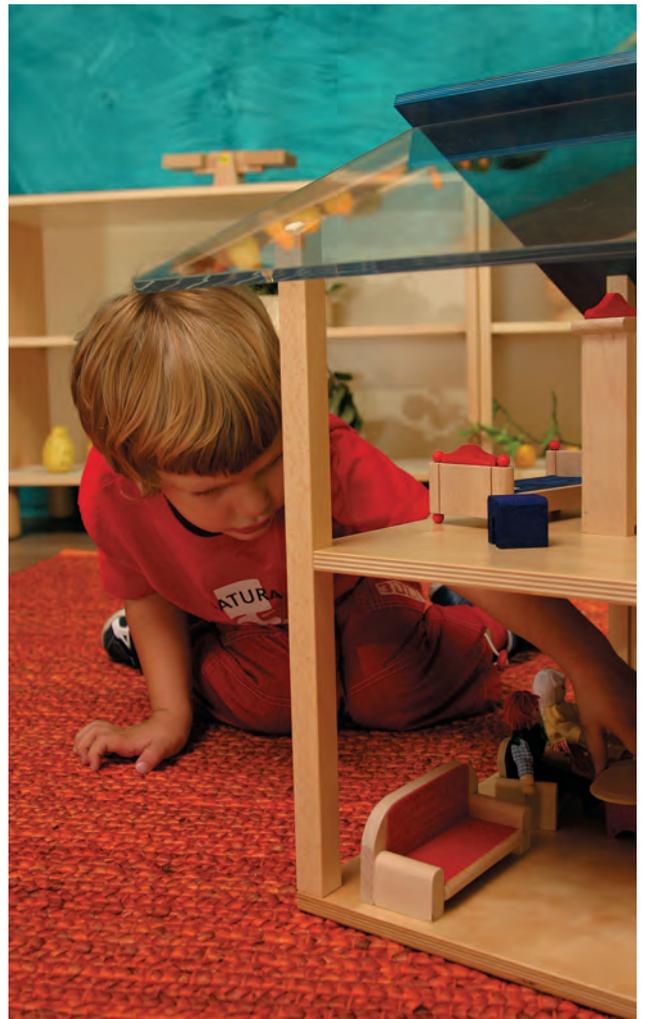


• **Casa delle bambole**

Particolare attenzione è stata dedicata alla casa delle bambole, con una parte del tetto trasparente che permette di vederne l'interno, arricchendo l'esperienza ludica.

• **Dolls house**

Particular attention has been paid to the dolls house. The roof is partly transparent to let the children see inside and enrich their playing experience.





- **Gioco cassa e bilancia**

Il mercatino è stato dotato di nuovi complementi che lo rendono più interessante, come la cassa e la bilancia.

- **Cash register and scale game**

The small market has been equipped with new accessories that make it more interesting, such as the cash register and the balance.



- **Accessori pranzo**

Il gioco del pranzo si arricchisce di una serie di nuovi oggetti. I materiali naturali con cui sono stati costruiti stoviglie, bicchieri, piatti e posate risultano immediatamente molto graditi ai bambini.

- **Lunch accessories**

The lunch game is enriched with a series of new objects. Crockery, glasses, dishes and cutlery are made of natural materials, very appreciated by children.



- **Gioco mercatino**

Il gioco della compravendita è stato modificato dal punto di vista estetico e arricchito di una serie di complementi di gioco.

- **Market game**

The market game has been re-designed and enriched with a series of play accessories.



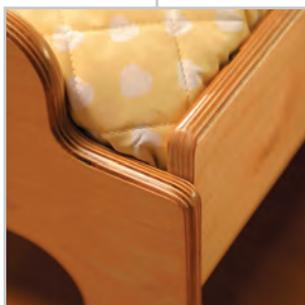
SPAZIO SONNO

Il sonno è uno dei processi con cui la nostra mente consolida le esperienze apprese. Questo importante momento di quotidianità acquisisce dunque una valenza educativa.

Lo spazio sonno, già molto curato nella produzione di Gonzagarredi, viene arricchito con accessori che lo rendono più accogliente e confortevole.

Ad esempio, il portaciucci in legno con scatoline in polipropilene semitrasparente aiuta i bambini a tenere in ordine i ciucci e a rendersi autonomi nel prenderli e nel riporli. Queste semplici azioni possono diventare un rituale che accompagna i più piccoli al momento della nanna.

Gonzagarredi ha inoltre valutato l'importanza delle ambientazioni: la poltroncina per l'insegnante, gli specchi, gli arredi bassi e le tasche per contenere i peluches, i tappeti per il rilassamento e per la narrazione prima di dormire, le lampade dalle luci soffuse sono alcuni degli elementi che danno valore alla proposta di arredo per il sonno.



SLEEP AREA

Sleep is one of the processes by which our mind consolidates experiences learnt. This important daily moment acquires thus an educational value. The sleep environment, already important for Gonzagarredi production, is enriched with accessories that make it more pleasant and comfortable.

For example, the pigeonholes for dummies, made of wood with small boxes in semi-transparent polypropylene, help children to keep dummies in order and to become independent in taking and putting them away. These simple actions can become a ritual that accompanies the youngest children at naptime.

Gonzagarredi has moreover taken into account the importance of environment: the teacher's armchair, mirrors, low furnishings and pockets to contain teddy-bears, carpets for relaxation and tales before sleeping and lamps with suffused lights are some elements that enrich the sleep area furnishing proposals.









- **Tasche**

Questo complemento d'arredo può essere utile negli spazi lettura per collocare i libri, ma anche nello spazio sonno per peluches o altri oggetti personali.

- **Pockets**

This item can be useful to arrange books in reading areas as well as to contain teddy-bears or other personal objects in the sleeping area.



- **Lampada**

La lampada è un elemento utile a rasserenare il momento della nanna.

- **Lamp**

The lamp is a useful element to cheer up during naptime.



- **Specchio**

Lo specchio sostiene i processi di conoscenza e di autoidentificazione dei bambini.

- **Mirror**

The mirror supports children's knowledge and self-identification processes.



- **Spazio relax**

Creare uno spazio relax, con tappeti, cuscini, specchi, una vela, un piccolo espositore di libri permette di condividere un tempo per la lettura o la conversazione.

- **Relaxing area**

When a relaxing area with carpets, pillows, mirrors, a sail and a small bookshelf is available, reading and conversation times can be shared.



- **Casellario porta ciucci**

Il casellario porta ciucci è una richiesta che proviene dai nidi in primo luogo. Risponde ad una esigenza di ordine e di praticità.

- **Pigeonholes for dummies**

This item is strongly requested by nurseries. It meets order and convenience requirements.



- **Letto**

Il lettino di Gonzagarredi è in materiale naturale, leggero, perfettamente impilabile. Le sponde lievemente rialzate permettono al bambino di sentirsi protetto.

- **Bed**

Gonzagarredi small bed is made of natural light material and can be piled perfectly. Thanks to slightly raised sides, the child feels safer.





1AM.25.77

cm 31 x 38 x 18 h circa

vassoio in vimini
wicker tray

1AM.25.76

cm 31 x 38 x 8 h circa



1AM.25.90.1

cm 31 x 38 x 12 h circa

cassetto piccolo con frontale trasparente
small drawer with transparent front panel



1AM.27.40.1

Ø cm 20 x 0,6 h

serie di 5 tavolozze per manipolazione
5 tablets for handling



1AM.27.79.6

cm 110 x 35 h circa

curva sensoriale del tatto
touch sensory curved panel



1AM.27.79.1A

Ø cm 50

pannello sensoriale del tatto
touch sensory panel



1AM.27.79.2A

Ø cm 50

pannello sensoriale del colore
colour sensory panel



1AM.28.18

cm 40 x 6 x 140 h

specchio trasformante
transforming mirror



1AM.28.15

cm 120 x 60 x 110 h

triangolo di specchi
mirror triangle



1AM.26.13.1

cm 100 x 67 x 58 h

carrello acqua/terra
water/earth trolley



1AM.27.44 G1

cm 75 x 75 x 46 h

tavolo trasparente
transparent table



1AM.27.40 G1

Ø cm 115 x 46 h

tavolo a stella marina
starfish table



1AM.27.46 G1

cm 75 x 75 x 46 h

tavolo luminoso
luminous table



1AM.27.42 G1

cm 75 x 75 x 46 h

tavolo a specchio
mirror table

1AM.27.45 G2

cm 75 x 75 x 53 h

1AM.27.41 G2

Ø cm 115 x 53 h

1AM.27.47 G2

cm 75 x 75 x 53 h

1AM.27.43 G2

cm 75 x 75 x 53 h



1AM.23.13

cm 34,4 x 12 x 34,4 h

casellario portaciucci
(senza cassetti)
*pigeonholes for dummies
(without drawers)*

1AM.23.13.1

cm 9 x 9 x 8 h

cassettino estraibile
per ciucci
*pull-out drawer
for dummies*



1ERZ.10550

cm 29 x 26 x 23 h

 registratore di cassa
cash desk



1AM.2814.S01

cm 40 x 40

specchio con cornice
mirror with frame



1ERZ.50230

cm 29 x 9 x 20 h

 lampada notte
nightlamp



1ERZ.10530

cm 28 x 12 x 10 h

 bilancia con pesi
pair with weights



1AM.27.81.1 N

cm 48 x 54

tasche portaoggetti
in tessuto
fabric pockets



1MM.099.2

cm 25 x 28 x 2 h

vassoio medio
medium tray



1MM.100

cm 25 x 43 x 2 h

vassoio grande
large tray



1AM.26.77.2

cm 85 x 41 x 54/142 h

1AM.26.77.3

cm 85 x 41 x 62/150 h

gioco mercatino
play market



1MM.065

cm 62 x 63,2 x 55,8 h

casa delle bambole
dolls house

1MM.065.1

kit per casa delle bambole
kit for the dolls house



1E.6820240

cm 55 x 31 x 36 h

 gioco fattoria
farm game

1E.6845960

set 21 pz.

 animali della fattoria
farm animals



1AM.25.39
cm 105 x 41 x 20/45 h

sopralzo soffitta
roof top



1AM.23.07.10
cm 22 x 22 x 15 h

cassetto con frontale trasparente
per casellario
drawer with transparent front panel
for pigeonholes



1AM.23.07.1
cm 22 x 22 x 15 h

cassetto semi trasparente
per casellario
semi-transparent drawer
for pigeonholes



1AM.23.07
cm 74 x 24,6 x 49,6 h

casellario a 6 caselle
6 compartment pigeonholes



1AM.25.32.PT
cm 54 x 41 x 190 h

colonna ad ante
trasparente
column with
transparent door



1AM.25.38
cm 52 x 48 x 42 h

cappello orologio cucu'
per colonna
cuckoo clock top
for column



1AM.25.32.PO
cm 54 x 41 x 190 h

colonna ad ante
semitrasparente opalina
column with
semi-transparent opaline door



1AM.25.12.PT
cm 105 x 41 x 70 h

mobile ad ante
trasparenti
cabinet with
transparent doors



1AM.25.12.PO
cm 105 x 41 x 70 h

mobile ad ante
semitrasparenti opaline
cabinet with
semi-transparent opaline doors



1AM.25.10.ST
cm 105 x 41 x 70 h

mobile a giorno
con schiena trasparente
open fronted cabinet
with transparent back

1AM.25.24.PT
cm 105 x 41 x 100 h

1AM.25.24.PO
cm 105 x 41 x 100 h

1AM.25.20.ST
cm 105 x 41 x 100 h

1AM.25.42.PT
cm 105 x 41 x 190 h

1AM.25.42.PO
cm 105 x 41 x 190 h

1AM.25.40.ST
cm 105 x 41 x 190 h



1AM.2770.S16 cm 200 x 41 x 190/215 h

piccolo teatro con sipario - *small theatre with curtain*

1AM.2778.S08 cm 150 x 180 h

sipario scorrevole - *sliding curtain*

1AM.2775.S07 cm 150 x 135 h

telo per burattini - *curtain for puppets*

1AM.2776.S04 cm 150 x 180 h

telo per grande schermo - *curtain for big screen*



1AM.2772.S06

cm 150 x 40 x 28 h

elemento teatro
component for theatre



1AM.25.35

cm 25 x 41 x 190 h

colonna teatro
column for theatre



1AM.2620.S01

cm 82 x 42 x 42 h

bauletto travestimenti
disguise trunk



1AM.27.94 - Lato Lungo a Destra cm 250 x 130 x 24/44 h

pedana "rotondo" su due livelli - lato lungo a destra - *2 levels platform "rotondo" - long side on the right*

1AM.27.94.1 - Lato Lungo a Sinistra cm 250 x 130 x 24/44 h

pedana "rotondo" su due livelli - lato lungo a sinistra - *2 levels platform "rotondo" - long side on the left*



1AM.27.77

ml / lm

paretina divisoria "rotondo"
partition "rotondo"



1AM.27.96 - Lato Lungo a Destra cm 250 x 130 x 24 h

pedana "rotondo" grande su un livello - lato lungo a destra
large platform "rotondo" - 1 level, long side on the right

1AM.27.96.1 - Lato Lungo a Sinistra cm 250 x 130 x 24 h

pedana "rotondo" grande su un livello - lato lungo a sinistra
large platform "rotondo" - 1 level, long side on the left



1AM.27.95 - Lato Lungo a Destra cm 130 x 75 x 24 h

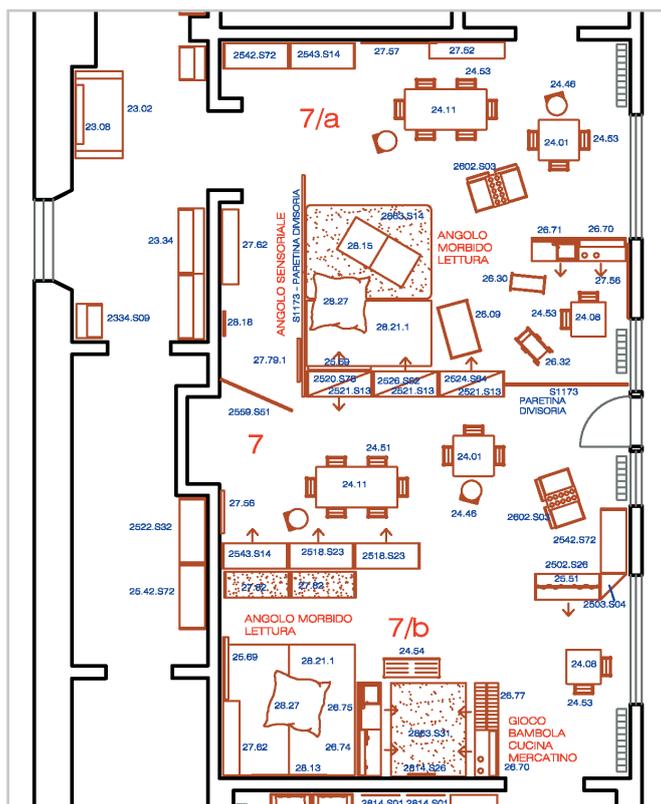
pedana "rotondo" piccola su un livello - lato lungo a destra
small platform "rotondo" - 1 level, long side on the right

1AM.27.95.1 - Lato Lungo a Sinistra cm 130 x 75 x 24 h

pedana "rotondo" piccola su un livello - lato lungo a sinistra
small platform "rotondo" - 1 level, long side on the left

PROGETTAZIONE

Con il proprio Centro Studi e Ricerca, Gonzagarredi, avvalendosi della collaborazione di professionisti ed esperti nei vari settori, è diventata un riferimento per tutti coloro che intendono impegnarsi nello studio e nella sperimentazione di idee e prodotti in un ambiente dinamico, ove la sinergia tra diversi saperi è incoraggiata dalla cooperazione e dal dialogo. Gonzagarredi è pertanto in grado di offrire un servizio completo di consulenza tecnica, con sopralluoghi per la verifica degli spazi da arredare, fornendo gratuitamente elaborazioni progettuali personalizzate mediante grafica computerizzata.



QUALITÀ

La qualità della produzione, con l'utilizzo di materiali e tecnologie sempre più innovativi e attenti ai valori della sostenibilità ambientale, è assicurata da un rigoroso sistema di controllo che parte dalla progettazione fino al collaudo finale, eseguito presso laboratori autorizzati con il rilascio dei relativi certificati.

L'assistenza tecnica e commerciale è garantita da proprie filiali a Milano e Roma e da una rete di agenti e rivenditori in Italia e all'estero.

PLANNING

Thanks to its R&D Centre and the collaboration with experts in different fields, Gonzagarredi has become a reference point for those who want to involve themselves in research and experimentation of new ideas and products in a dynamic environment, where the synergy of different branches of knowledge is favoured by dialogue and cooperation. As a result Gonzagarredi can offer a complete service of technical advice, including on-site visits to examine rooms and buildings to be furnished and cost-free computer-aided customized projects.



QUALITY

The quality of production, based on the use of advanced eco-friendly materials and technologies, is ensured by a strict quality-control system applied from the design stage up to final testing in authorized laboratories, with the issue of corresponding certificates.

The technical assistance and the customer service are supplied by subsidiaries based in Milan and Rome, as well as by agents and dealers in Italy and abroad.

"Idee e prodotti per spazi creativi"
è stato realizzato dal Centro Studi e Ricerca Gonzagarredi con la collaborazione di
"Ideas and products for creative environments"
has been prepared by Gonzagarredi R&D Centre with the collaboration of
Giuseppe Marangon, Gabriele Moretti, Stefano Bina, Elisabetta Corradini, Marina Vida

Per l'area pedagogica / *Pedagogic area*

Cristian Fabbi

Un ringraziamento particolare ai bambini / *Thanks to the children*

Andrea, Asja, Beatrice, Davide, Filippo, Francesca,
Francesco, Jacopo, Lea, Massimiliano, Marika, Nicola, Valentina
... e a Federica e Giovanna

Si ringraziano inoltre / *We also thank*

Nido d'infanzia La Stella-Luzzara (RE) e nido d'infanzia Bambi-Reggiolo (RE)
per oggetti e materiale didattico / *for objects and didactic material*

Agriturismo Corte Villorresi-Gonzaga (MN)
per materiale naturale / *for natural material*

Caleffi-Viadana (MN)

per copriletti e completi lenzuola Caleffi Baby / *for bedcovers and sheets Caleffi Baby*

Centro della Tenda di Camurri-Buscoldo (MN)
per tessuti e tappeti / *for cloths and carpets*

Mantuarredo-Bancole (MN)
per tessuti e tendaggi / *for cloths and curtains*

Rossi Lionello-Cerese (MN)
per cartoleria nastri decorazioni / *for stationery, ribbons, decorations*

Photographs: Fotostudio 5

Graphic Project: B.B.Brothers

Printing: Artigianelli

Le marionette e i burattini appartengono alla collezione esposta
nel Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po (MN)
e al marionettista Giorgio Gabrielli di Quistello (MN).

*Puppets and marionettes belong to the collection exhibited
at the Museo Civico Polironiano in San Benedetto Po (MN)
and to the puppeteer/puppet-maker Giorgio Gabrielli of Quistello (MN).*

© 2004 - 2009

È vietata la riproduzione anche parziale delle foto, dei disegni e dei testi con qualsiasi mezzo effettuata,
compresa la fotocopia, senza autorizzazione scritta di Gonzagarredi.

*Reproduction, even partial, of pictures, drawings and texts obtained by any means (photocopy included)
is not allowed unless authorized by Gonzagarredi in writing.*

GONZAGARREDI
CENTRO STUDI RICERCA E PRODUZIONE  PER LE COMUNITA'

SISTEMI D'ARREDO PER SCUOLE DELL'INFANZIA

www.gonzagarredi.it

L'Azienda si riserva di modificare in qualsiasi momento i propri prodotti senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali.
Non risponde inoltre per eventuali errori di stampa o di trascrizione.

*The Company reserves the right to modify its products at any time without altering their fundamental features.
The Company is not responsible for typing or printing mistakes.*

ASILI NIDO • SCUOLE DELL'INFANZIA • LUDOTECHE • CENTRI GIOCO
SPAZI FAMIGLIA • ASILI NIDO AZIENDALI E CONDOMINIALI
NURSERIES • PRE-SCHOOLS • KINDERGARTENS • PLAYROOMS



SISTEMI D'ARREDO PER SCUOLE DELL'INFANZIA

www.gonzagarredi.it

46023 Gonzaga (MN) - Italia - Strada Prov.le Pascoletto, 5
Tel. +39 0376 518200 / Fax +39 0376 528127

Divisione Scuole dell'Infanzia - Tel. +39 0376 518200 - 518213
scuola@gonzagarredi.it

Export Department - Tel. +39 0376 518201 - 518208 - 518220
export@gonzagarredi.it

MILANO

Via Antonello Da Messina, 5 - 20146 Milano
Tel. +39 02 48751071 / Fax +39 02 40011514
gonzagarredi.mi@gonzagarredi.it

ROMA

Via Badoero, 67 - 00154 Roma
Tel. +39 06 48930616 / Fax +39 06 48912084
gonzagarredi.roma@gonzagarredi.it



SCUOLE DELL'INFANZIA • SCUOLE DELL'OBBLIGO • MATERIALE MONTESSORI • BIBLIOTECHE
PRE-SCHOOLS • SCHOOLS • MONTESSORI MATERIALS • LIBRARIES